

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura modernă (franceză/ engleză)/Limba și literatura română

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE UCRAINEANĂ II				
Anul de studiu	II	Semestrul	4	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	1	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	14	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	44
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	44
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	75
Numărul de credite	3

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP6 efectuează adaptarea cultural lingvistică a textelor; CP7 conștientizează dimensiunea interculturală; CP9 interacționează profesional în mediile de cercetare și profesionale; CP14 sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică; CP15 analizează texte literare, în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate.
Competențe transversale	CT1 se adaptează la schimbare.

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul ucrainean.	Studentul/absolventul corelează reprezentări literare și mediatice cu imagini socioculturale și trăsături identitare din spațiul ucrainean.	Studentul/absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice din spațiul ucrainean.

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Cursul practic de cultură și civilizație ucraineană își propune o serie de activități menite să conducă la asimilarea de către studenți a unor noțiuni legate de cultura, trecutul istoric, tradițiile și obiceiurile poporului ucrainean.
-----------------------------------	--

### 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Cultura și civilizația ucraineană în sec. al XX-lea - începutul sec. al XXI-lea (prezentare generală).	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
2. Arta muzicală și teatrală.	2		
3. Cultura și civilizația ucraineană în condițiile regimului totalitar.	2		
4. Represiunile împotriva intelectualității ucrainene.	2		
5. Tendințe în cultură în Ucraina Sovietică.	2		

6. Dezvoltarea culturii ucrainene după dobândirea independenței.	2		
7. Cele mai importante muzee din Ucraina.	2		
<b>Bibliografie minimală recomandată</b>			
Абрамович С. Д., Чикарькова М. Ю., <i>Світова та українська культура</i> . – Львів, 2004. Акимович Є. О., <i>Українська культура в історичному вимірі (IX – XVII ст.)</i> – Одеса, 2009. Анучина Л. В., Гребенюк Н. Є., Лисенко О. А., <i>Українська та зарубіжна культура</i> . – Харків, 2006. Бокань В., Польовий Л., <i>Історія культури України</i> . – К., 2002. Висоцький Ю. О., <i>Історія української культури</i> . – Дніпропетровськ, 2009.			

Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Cultura și civilizația ucraineană în sec. al XX-lea - începutul sec. al XXI-lea (prezentare generală).	2	Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă	Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții.
2. Principalele fenomene culturale la începutul sec. al XX-lea.	2		
3. Cei mai importanți oameni de cultură din sec. al XX-lea.	2		
4. Pictori celebri și operele lor.	2		
5. Muzicieni și actori celebri.	2		
6. Perspectivile culturii actuale.	2		
7. Principalele muzee din Ucraina.	2		
<b>Bibliografie minimală</b>			
Абрамович С. Д., Чикарькова М. Ю., <i>Світова та українська культура</i> . – Львів, 2004. Акимович Є. О., <i>Українська культура в історичному вимірі (IX – XVII ст.)</i> – Одеса, 2009. Анучина Л. В., Гребенюк Н. Є., Лисенко О. А., <i>Українська та зарубіжна культура</i> . – Харків, 2006. Бокань В., Польовий Л., <i>Історія культури України</i> . – К., 2002. Висоцький Ю. О., <i>Історія української культури</i> . – Дніпропетровськ, 2009.			

## 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a operelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Probă scrisă + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă.	50%
Seminar	Prezența la lucrările practice este obligatorie în proporție de 50%. Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	Proba orală	50%

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Conf. univ. dr. Gavril Anamaria	Asist. univ. dr. Robu Angela
19.09.2025		

Data avizării	Conf. univ. dr. Gavril Anamaria
23.09.2025	

Data avizării în departament	Prof. univ. dr. Costin Claudia
23.09.2025	

Data aprobării în Consiliul facultății	Prof. univ. dr. Petroșel Daniela-Viorica
26.09.2025	